

PRESSEINFORMATION

Art Illumination: Der Hamburger Lichtkünstler Michael Batz und Blitzleuchten von Pfannenberg rücken die Gamescom in das richtige Licht

Hamburg, 08. August 2018. Wenn die Gamescom vom 21. bis 25. August ihre Tore öffnet, so wird die Umgebung des Messegeländes in Köln in ein zauberhaftes Licht gebadet sein. Denn die weltweit größte Messe für interaktive Unterhaltung feiert mit „Light it up! 10 Jahre Gamescom“ ihr zehnjähriges Jubiläum 2018 mit einer spektakulären Lichtinstallation. Dabei werden viele stadtbekanntes Gebäude durch die Art Illumination, die vom Hamburger Lichtkünstler Michael Batz realisiert wird, in Szene gesetzt. Spektakuläre Beispiele sind der 85 Meter hohe Messturm in Köln-Deutz, die Hohenzollernbrücke, Hauptbahnhof, KölnTurm, Messehochhaus sowie diverse Hotels, Gebäude, Rheinschiffe und weitere Brücken. Zum Einsatz kommen dabei am Messturm und der Hohenzollernbrücke rund 600 Blitzleuchten des Typs QUADRO R vom Elektrotechnik-Spezialisten Pfannenberg. Für Pfannenberg ist es nicht das erste Projekt dieser Art: Das Hamburger Unternehmen sorgt bereits seit 2003 mit QUADRO-Blitzleuchten für den Champagner-Perleffekt am [Pariser Eiffelturm](#) und seit 2008 beleuchten die Blitzleuchten die Dreifaltigkeitsbrücke, den Fernsehturm und den Himmel in St. Petersburg. Der offizielle elektronische Knopfdruck für die Art Illumination in Köln erfolgt am 21. August um 21:00 Uhr durch Ministerpräsident Laschet und Oberbürgermeisterin Reker.

Der vielfach ausgezeichnete Lichtkünstler Michael Batz hat Erfahrung mit spektakulären Großprojekten: er illuminierte bereits den Reichstag in Berlin mit energiesparender Lichttechnik in Szene und tauchte die Elbphilharmonie und den Hamburger Hafen in blaues Licht. Zur Gamescom in Köln werden eben diese blauen Neonröhren und die Pfannenberg-Blitzleuchten zum Einsatz kommen.

„Wir freuen uns sehr darüber, wieder ein gemeinsames Projekt mit Michael Batz und dem HG-Technik Team umzusetzen und mit unseren leistungsfähigen QUADRO-Blitzleuchten zu unterstützen. Unser Ziel ist es, den Besuchern der Gamescom ein Spektakel zu bieten, was in Erinnerung bleibt“, kommentiert Andreas Pfannenberg, Geschäftsführer bei Pfannenberg.

Michael Batz fügt hinzu: „In der Lichtkunst wird das Licht zum Erzähler, das Lichtbild zur Erzählung.“ Für den Lichtkünstler bietet kaum eine Bühne so viele Räume, Ereignisse, Objekte, Stimmungen und Veränderungen wie die gebaute und gelebte Stadt mit ihrer Öffentlichkeit. „Licht stiftet neue Kontexte, öffnet Perspektiven, lädt auf mit Energie, beginnt eine urbane Story des Dabeiseins und Mitspielens im Leuchten der Nacht. Mobile, liquide und feste Elemente fügen sich zu Ereignisbildern zusammen. Licht baut auch Brücken, und die Situationen am Wasser mit Spiegelungen, Reflexionen und fließenden Bewegungen gehören zu den schönsten Momenten der Begegnung. „Light it up!“ wird so zu einer Kölner Riverside Story“, erklärt Batz.

Die QUADRO R Blitzleuchten arbeiten mit XENON-Technologie und erzeugen unregelmäßig Lichtblitze mit einer Blitzenergie von zehn Joule. Pro Minute werden so 22 bis 28 Blitze erzeugt, die Lichtstärke liegt bei einer Leistung von maximal 124 cd. Durch den Verbund vieler Leuchten erscheint dies dem Betrachter als Funkeln. Die Blitzleuchten kommen vor allem bei der anspruchsvollen und künstlerischen Illumination von Gebäuden und sonstigen Objekten im Innen- und Außenbereich zum Einsatz. Dabei sind sie äußerst widerstandsfähig: Aggressive Umweltbedingungen, Schlagregen und Betauung machen ihr nichts aus. Ihre Kunststoffgehäuse mit einer Schlagfestigkeit IK08 und hohe Schutzarten wie IP66/IP67 gewährleisten höchste Robustheit. Die QUADRO R ist für eine Umgebungstemperatur zwischen -40°C bis +55°C ausgelegt. Die Lebensdauer der Blitzleuchte übersteigt bei weitem 10 Millionen Blitze; dies zeigt sich auch am Eiffelturm, wo die Leuchten seit rund 15 Jahren im Einsatz sind.

Der Aufbau der Lichtinstallation vor Ort wird von der Firma HG-Technik unter Leitung von Sascha Hamann aus Norderstedt durchgeführt, die Michael Batz bei allen seinen

Lichtprojekten unterstützt. Nach der Gamescom wird die Installation wieder abgebaut und bei zukünftigen Projekten des Künstlers verwendet. Schon bei der nächsten „Blue Port“-Veranstaltung in Hamburg könnten somit auch die QUADRO R Blitzleuchten von Pfannenberg wieder zum Einsatz kommen.

Bilder und Bildunterschriften:



001506_Bild1: Die Quadro R mit klarer Haube und weißem Gehäuse sorgt im Verbund für einen funkelnden Effekt.

Bild: Pfannenberg



001506_Bild 2: Installation der Quadro R an einer Brücke.

Bild: Pfannenberg



001506_Bild 3: Lichtkünstler Michael Batz

Bild: Credit: Batz, hfr



001506_Bild 4: Andreas Pfannenberg, Geschäftsführer Pfannenberg.

Bild: Pfannenberg

Über Pfannenberg

Pfannenberg ist ein mittelständisches Unternehmen, das innovative und hochwertige Elektrotechnik für die Industrie anbietet. Mit dem Hauptsitz in Hamburg und weiteren Standorten in Brasilien, China, England, Frankreich, Italien, Russland, Singapur und den USA, gehört das Unternehmen heute zu den Global Playern dieser Branche. Das Produktportfolio umfasst Komponenten und Systemlösungen für die Schaltschrank-Klimatisierung, Rückkühlung, optische und akustische Signaltechnologie sowie kundenspezifische Lösungen. Besonderes Highlight im Pfannenberg Portfolio sind künstlerisch gestaltete Beleuchtungen im Auftrag von Architekten, Designern, Stadt- und Raumplanern (www.pfannenberg.com/de/solutions/industriebereiche/lichtarchitektur).

Nähere Informationen zu Pfannenberg finden sie unter: <http://www.pfannenberg.com/de>

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Pressebüro – Belegexemplare bitte an diese Adresse

Carsten Otte

c/o Publitek / Technical Publicity
Bäckerstraße 6, 21244 Buchholz
Tel. +49 (0)4181 968 098-80
carsten.otte@publitek.com

Kontakt zum Unternehmen

Ulla Wenderoth
Pfannenberg Europe GmbH
Werner-Witt-Str. 1, 21035 Hamburg
Tel. +49 (0)40-73412-317, Fax. +49 (0)40-73412-101
Ulla.Wenderoth@pfannenberg.com